

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷一百三十八至四十

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣潘曾起

謄錄監生臣佘泰穎

御定歷代賦彙卷一百三十八

鱗蟲

蟬賦

魏　曹植

惟夫蟬之清素兮潛厥類乎太陰在盛陽之仲夏兮始游豫乎芳林實澹泊而寡慾兮獨怡樂而長吟聲皦皦而彌厲兮似貞士之介心內含和而弗食兮與衆物而無求棲高枝而仰首兮漱朝露之清流隱柔桑之稠葉

兮快啁號以遁暑苦黄雀之作害兮患螗蜋之勁斧冀飄翔而遠託兮毒蜘蛛之網罟欲降身而卑竄兮懼草蟲之襲予免衆難而弗獲兮遥遷集乎宮宇依名果之茂陰兮託修幹以靜處有翩翩之狡童兮步容與於園圃體離朱之聰視兮姿才捷於獮猿條罔葉而不挽兮樹無幹而不緣翳輕軀而奮進兮跪側足以自閑恐余身之驚駭兮精曽睨而目連持柔竿之冉冉兮運微黏而我纒欲翻飛而愈滯兮知性命之長捐委厥體於膳

夫歸炎炭而就燔秋霜紛以宵下晨風烈其過庭氣憯怛而薄軀足攀木而失莖鋒嘶啞以沮敗狀枯槁以喪形亂曰詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則來太陰逝兮皎皎貞素侔夷節兮帝臣是戴尚其潔兮

蟬賦　晉　傅玄

美兹蟬之純潔兮稟陰陽之微靈含精粹之貞氣兮體自然之妙形潛玄昭於后土兮雖在穢而愈馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變兮奮輕翼之

浮征翳密葉之重蔭兮噪閒樹之肅清緣長枝而仰觀兮吸渥露之朝零洎無為而自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以清和兮遥自託乎蘭林嗟羣吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢於遐邇兮時感君之丹心

蟬賦

唐　馬吉甫

鶉星兮御夏䁝鳴兮登序日月驟而運長嬴陰陽爭而催小暑詢求縱賞之地枚卜追涼之處尋川徑而棲遲頓林庭而延佇則有應律初蟬含生自然其聲嘒嘒其

翼翩翩參萬物之動植隨四序之迴旋避啼鶯於春後伴鳴蛩於秋前廉而有德靜而無累逸豫攸安沉吟斯慰體素質而標儉養清心而拔萃食不求粒雖黍稷而非珍棲不擇林縱梧桐而何貴暨夫三危露結四野雲平蒼茫日暮爽朗天明託高枝以庇影竄密葉以流聲匝池臺之響亮洞巖壑之清泠羣吟則少懼孤引則多驚時行時止有虧有盈疑紡絡之雙至似簫韶之九成避雀飛急迎風翅輕飾鬢裁新樣圖冠有舊名雖屈螳

蜋之斧終齊鵬鷃之情若乃平子歸田仲長就第新開泉石之賞俯洽琴歌之契莫不應促軫而方遠赴調絃而轉麗繁音遞進顧白雪而難酬逸韻爭馳對薰風而莫繼足使牧子興感雍門下涕降翔鶴於雲端出潛魚於水際復有沙塞征夫山川遊子風蕭蕭兮八九月路悠悠兮千萬里坐聽霜鴈自無聊復對寒蟬悲何已望鄉關而思積撫搖落而愁起悲深嘶馬之初淚斷啼猿之始觸類多感於何不傷伊兹蟲之菲陋識君子之行

藏其立志也不慕於鴻鵠其守分也不越於榆枋任朝夕之棲處極天地之翺翔適其性毓其光豈比飛燕之巢幕流螢之聚囊至如入檻愁猿觸籠窮鳥縶透木之幽志屈凌雲之遐矯豈無故而嬰羅諒有求而自擾聊息心於萬事放寓跡於一枝澹然兮自守千秋兮若斯

寒蟬賦 有序

晉 陸雲

昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美獨未之思而莫斯述夫頭上有緌則其文也含氣飲露則

其清也黍稷不食則其廉也處不巢居則其儉也應俟守節則其信也加以冠冕則其容也君子則其操可以事君可以立身豈非至德之蟲哉且攀木寒鳴負材所歎余昔僑處竊有感焉與賦云爾

伊寒蟬之感運近嘉時而遊征含二儀之和氣稟乾元之清靈體貞精之淑質吐嚖嘒之哀聲希慶雲以優游遁太陰以自寧於是靈岳幽峻長林參差有蟬集止輕羽淡（淡）佗承南風而軒景附高松之上華黍稷惟馨而匪

享竦身睎陽乎靈和唳乎其音翩乎其翔容麗蜩螗聲美宮商飄如飛鴻之遭驚風眇如輕雲之麗太陽華靈鳳之羽儀覩皇都乎上京跨天路於萬里豈蒼蠅之尋常爾乃振修緌以表首舒輕翅而迅翰吸朝華之墜露含烟熅以夕餐望北林以鸞飛集槮木以龍蟠彰淵信以嚴時稟清誠於自然翩眇微妙緜蠻其形翔林附木一枝不盈豈黃鳥之敢希惟鴻毛其猶輕憑緑葉之餘光景秋華之方零思鳳居以翹竦仰佇立而哀鳴若夫

歲聿云暮天上其凉感運悲聲貧士含傷或歌我行永久或詠之子無裳原思歎於蓬室孤竹吟於首陽不銜子以檝身不勤身以營巢志高於鳲鳩節妙乎鴟鴞附枯枝以永處倚瓊林之迥條惟雨雪之霏霏哀北風之飄飄既乃雕以金采圖我嘉容珍景曜爛暐曄華豊竒倅黼黻黼比衮龍清和明潔羣動希蹤綴以玄冕增成首飾纓緌翩紛九旒容翼映華蟲於朱衮表馨香乎明德於是公侯常伯乃紆紫黻執龍淵俯鳴玉珮仰撫貂

蟬飾黄盧之多士光帝皇之侍人騰儀像於雲闥望景
矅乎通天邁休聲之五德豈鳴雞之獨珍聊振思於翰
藻闢令聞以長存於是貧居之士喟爾相與而俱歎曰
寒蟬哀鳴其聲也悲四時云暮臨河徘徊感北門之憂
殷歎卒歲之無衣望泰清之巍峩思希光而無階簡嘉
蹤於皇心冠神景乎紫微詠清風以慷慨發哀歌以慰
懷

風裏蟬賦

陳褚玠

有秋風之來庭於高柳之鳴蟬或孤吟而暫斷乍亂響而還連垂玄緌而嘶定避黃雀而聲遷愁人兮易驚靜聽兮傷情聽蟬兮靡倦更拍兮風生終不校樹兮寂寞方復飲露兮光榮

鳴蜩賦　晉 傅咸

有嘒嘒之鳴蜩於台府之高槐物處陰而自慘奚厥聲之可哀秋日悽悽兮感時逝之若頹曷時逝之是感兮感年歲之我催孰知命之不憂詠梁木之有摧生世忽

兮如寓求富貴於不回且明明以在公唯忠讜之是與佚履道之坦坦登高衢以自樓

鳴蟬賦有序

宋　歐陽修

嘉祐元年夏大雨水奉詔祈晴於醴泉宫聞鳴蟬有感而賦云

肅祠庭以祗事兮瞻玉宇之峥嶸收視聽以清慮兮齋予心以薦誠因以静而觀動兮見乎萬物之情於時朝雨驟止微風不興四無雲以青天雷聲隱其餘聲乃藉

芳葯臨華軒古木數株空庭草間爰有一物鳴於樹顛
引清風以長嘯抱纎柯而永歎嘒嘒非管泠泠若絃裂
方號而復咽淒欲斷而還連吐孤韻以難律含五音之
自然吾不知其何物其名曰蟬豈非因物造形能變化
者邪出自糞壤慕清虛者邪凌風高飛知所止者邪嘉
木茂樹喜清隱者邪呼吸風露能尸解者邪綽約雙鬢
修嬋娟者邪其為聲也不樂不哀非宮非徵胡然而鳴
亦胡然而止吾嘗悲夫萬物莫不好鳴若乃四時代謝

百鳥嚶兮一氣候至百蟲驚兮嬌兒姹女語鸝庚兮鳴機絡緯響蟋蟀兮轉喉弄舌誠可愛兮引腹動股豈勉彊而為之兮至於污池濁水得雨而聒兮飲泉食土長夜而歌兮彼蝦蟇固若有欲而蚯蚓又何求兮其餘大小萬狀不可悉名各有氣類隨其物形不知自止有若爭能忽時變以物改咸漠然而無聲嗚呼達士所齊萬物一類人於其間所以為貴蓋以巧其語言又能傳於文字是以窮彼思慮耗其血氣或吟哦其窮愁或發揚

其志意雖共盡於萬物乃長鳴於百世子亦安知其然哉聊為樂以自喜方將考得失較同異俄而陰雲復興雷電俱擊大雨既作蟬聲遂息

蟬蛻賦 以一體區分雙形酷似為韻

唐 左牢

物之化兮則多蟬之類兮惟一棄捐無用之甲振奮有聲之質彼則曲拳擎跽附麗修條此則遠害全身飛鳴永日當其閒園向久輕吹無聞衝孔之異狀初出寓物之雙形欲分暗入幽叢上纖莖而繚繞時搖殘蕚散芳

氣之氤氲於以警素秋於以戒炎酷進退如懼攀援欲速兢兢而恐墜微躬步步而竟升高木來能應候禍豈避於刳腸去乃乘時智終期於剖腹煙月思寡懸垂勢孤以抱膏肓之疾待成胡越之區拳跼而投足既定蹙縮而脫身是圖漸呀然而甲拆俄豁爾而形殊前程而遠寄園林如矜得路下視而若遺枯朽䠒背守株由是乍舉輕躬初留具體薄翼而朝陽始照玄緌而宿露新洗纔發響於林下已傳聲於澗底驗形有二責實無雙

啾啾而送恨蓬戶嘒嘒而添愁瑣牕吟遠樹於荒郊思盈秋野噪寒花於別浦韻遶晴江則知造化之旨難窮其理何末異而本同何一生而一死其死信不自以為辱其生信不自以為美能彼我而兩忘則榮枯而相似別有甘穴居於聖代期羽化於天庭久羨出身之術多慙負贅之形高枝尚遠短景難停儻遭逢於此夜冀音響之堪聽

蟬蛻賦以變化逢時飛鳴有日為韻

唐 李遠

勿謂乎蟬之至微能變化以知機因挺質以竦拔遂脫身而奮飛餘殼連拳抱綠葉而猶在新聲響亮㗲清風而不歸原夫深穴初開空庭始夜步逡巡而微進形磊磈而將化託身而去上風篁投跡而來緣月榭履險微䠥愁危却下纖枝不定懼裊裊以頻移弱蔓難窮騰搖搖而盡亞於是輕軀暫息一足才容時驚鬬鼠乍怯鳴蛩跼促而初安利爪逡巡而欲攺前蹤想黃雀之飢腸先憂見捕念螳蜋之怒臂預恐相逢已而踧踖拳形穹

隆奮質既鏄發而微斷若苞開而漸出擘肌分理有謝於昔時露膽披肝請從於今日騰超稍異竦擢如今新緌薄嫩舊翼羅輕襯脈分之拆裂訝脈散之縱横嗟累卵之勢危方求上達歎含風之力寡未敢先鳴及夫據蛻形柔拏空股戰方疑乎蠖屈終類於龍變洞胷達腋玲瓏而素甲皆虛潔巳全身輝赫而玄光巳遍俄分曙色似遇良時便有凌空之意還生去故之悲嘒嘒而頻遷碧樹凄凄而若紡寒絲響遶晴雲傳楚岸之風遠聲

催晚景怨陶家之柳衰至若委蜕難留冲虚巳久體將泰而是望皮不存而何有儻假一枝願飛聲而不朽

蜩甲賦 以似之而非為韻

唐 魏焰

精氣為物物必有依遊魂為變變亦有歸蜩者精氣所聚甲者遊魂以飛功存造化理暗幽微察形如在責實而非觀乎離隱出穴先號後喜或附枯枝或映深水揮幽跧伏臨危聳跱致身勞苦不獨附贅懸疣動足艱難何殊駢拇枝指上懼於雀下憂於蟻情有感於仁人事

不可乎以巳效神仙尸解之術得龍蛇變化之理雖欲全生且同半死既圻既副如動如止一體區分雙形酷似高冠而立睅目而視莫躁其心能靜諸巳飲露則躍翻風忽起再生之命蠢焉不存之皮朽矣覩遺跡於棄甲想能鳴之在耳空披腹心徒伏泥滓其內也既等混沌之無竅其外也何患螳螂之利觜與繪事而均功齊木偶之所擬昔則如羹如沸孰能聽之今則不飲不食何憂餧而數往有分塗窮有時雖滅天理尚存幽姿巳

脫輕翼猶帶懸緌有象受服者解褐衣而去又同適越者棄章甫於兹既逍遥以脫屣非蠆芥以僵尸其靈託焉遽廬可以設踰其質去矣魍魎咼足措詞文非變虎殼等枯軀莫懐爾詐仍謂我欺心通者不惑性殊者猶疑君徒見僵仆塊然而無用曾不知脫身輕舉而莫追

黏蟬賦 有序

晉 傅咸

櫻桃為樹則多陰為果則先熟故種之於廳事之前時以盛暑逍遥其下有蟬鳴焉仰而見之聊命黏取以弄

小兒退惟當蟬之得意於斯樹不知黏之將至亦猶人之得意於富貴而不虞禍之將來也

有嘉果之珍樹蔚弘覆於我庭在赫赫之隆暑獨肅肅而自清遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳翠葉以長唫信厥樂之在斯茍得意於所歡曾黏住之莫知匪爾命之遵薄坐偷安而忘危嗟悠悠之躭寵請茲覽以自規

聽早蟬賦以吸風飲露為韻　唐　蕭穎士

清商兮暮急白露兮朝濕伊寒蟬之早聞知涼風之初

入散亂揺颻脩寥歘吸前聲未盡後響仍及逦層檐而
驚歸向茂樹而遥集足令志士傷�征夫佇立動閨人
之夜悲垂塞容之秋泣况乎日晏天空晴景微風命儔
嘯侶乍西或東既更鳴而迭息亦處異而音同催渡漢
之離鴈伴横堦之思蛩空庭�其巳寂遐路杳而難窮
伊蜩螗之至細王雎獨而猶稟體孤高而自適候時節
而斯審其處也敦兮若樸乃蝤蠐而未化其出也道之
將行必沆瀣而方飲豈徒爾雅辨其名體詩人詠夫章

句味編本草之録聲徹上林之賦歌邠穿之化偶范綏而見稱飾趙王之冠與貂尾而胥附莊篇載痀僂之志孔氏感螳蜋之捕苟動静不爽飛鳴有度因依密葉蕭散凝露韜餘陰於歲晚等羣蟄於時暮兹括囊而用吉又曽何鳥雀之能踰

蜜蜂賦　　晉　郭璞

嗟品物之蠢蠢惟貞蟲之明族有叢瑣之細蜂亦策名於羽屬近浮遊於園薈遠翱翔乎林谷爰翔爰集蓬轉

飈迴紛紜雪亂混沌雲頽景翳燿靈響迅風雷爾乃眩猨之雀下林天井青松冠谷赤蘿繡嶺無花不纏無陳不省吮瓊液於懸峰吸瑕津乎晨景於是迴鶩林篁經營堂窟繁布金房疊構玉室咀嚼華滋釀以為蜜自然靈化莫識其術散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香百藥須之以諧和扁鵲得之而術良爾乃察其所安視其所託恒據中而虞難營翠微而結落徼號明於羽族閑衛固乎管籥誅戮峻於鈇鉞招徵速乎羽檄集不

諜而同期動不安而齊約

蜂賦有序　　元　劉詵

蜂有君臣之義朝參其一耳若徇忠死節繫名教尤大則不可不之録也作蜂賦

翳顥穹之陶形兮人與物而同鈞宗一本而有支兮首萬國而為君惟偏全之異稟兮乃人物之由分趐羽屬而獨出兮異哉蜂之如人或以微而不致索或以毒而不敢親孰知肖翹之蜚翼異而能有尊卑之大倫若乃春

妍景輝玄鳥來歸幽巖縟繡窮林錦蜚於是甍甍窺窶
翁翁入洞斜縈偃月大取懸甕將卜食以告遷亦相時
而後動是則胥宇之水滸相宅之洛上也至若日吉辰
良晴風嶼陽其聲也如鉦鼓之合節其陣也如甲兵之
成行出則漸密飛則載揚如嬰如扇衛小于王是則就
邸之支庶分藩之令主也而乃金房初建玉宇未成駢
肩構度聚首經營卷然似栗是為靈臺千門萬户環向
四開是則經始之勿亟庶民之子來也周廬既列課法

爰作股負香兮戌丸翼汲水兮如杓於是凝芳敵蘭積潤儔醅府庫充溢直矗不知其幾千萬落專一意以上供亮竭力以誠樂命黒衣之虎賁守重門而司會惰者必殺不以小大是則交征之庶土底慎之財賦也藹藹華華一日兩衙歌聲雷震朝罷無譁方其旅進旅退如向如對儼降升而後揖甚趨庭而列拜此常參而宴見無更直與輪代間日移隂王乃時巡陟高丘循下壘咸戢戢而欣欣騁非八駿扈無三軍何曽慼頞以疾首乃能

省方而覲民而或宫車駕暮不遊不豫羣聚於穴誓無背去别瑶林兮玉樹謝金谷兮琪圃無面目以偷生絶紛華而不顧於是閉口却粒垂頭喪氣納一命於所天卒百萬而同死蓋商餘孤竹之二子齊横五百之壯士也嗚呼辛螫之求周詩是憂有毒維蠆春秋所戒豈知物微性至五常俱備未容僅比於螻蟻而不識其事也可以証鬼神而質天地是故應期而朝信且禮也多思而營巧且智也效死不二志於義也割脾而施仁之恵

也嗟一氣之忠烈亘萬古而不折事莫小於餓死尤莫大於失節胡委質而為臣兮顧背主而改轍彼瀛王事十姓兮可以人而不如物吾託蜂異以勸來世蓋不特演周公之雅而廣張華之志也

唐風賦　　宋　薛士隆

有唐氏之封國都蟠木之甬東馬牛遠而不及舟車絶而不通其民穴處比屋開房王宅中都深嚴九重抶甬道之交馳敞離宮之虛邃猨臂接其鈎連拱周廬之環

衛舉袂歘其風生發語轟其鼓合繁邑居之浩穰紛往來之雜遝循有國之彝倫正君臣之上下有一姓之常尊越啓邦乎遂古曽篡殺之無聞信戰爭之無取王屬爲姓其民黄氏服色所尚爲黄而已民佩觿以爲飾宗室壯而虛居偉敦龎之厚貌極骯髒而睢盱王之儀表特多竒異翹然出類胡然極貴望之不似人君就之而不見可畏王好細腰邦人謹飾王好長裾邦人馮翼上不令之攸行民戴君以爲命力作而不敢告勞焉以奉

王之同姓所謂主在與在主亡與亡一國待一人而治萬室同一家之政者也載朝載夕御於君所有覺彤庭坎其擊鼓濟秩秩之朝儀迅蹁躚之抃舞胡風雨之蕭騷振衣裳之楚楚寄邦刑於警吏法惟牢户之填罰有犯而惟行拉腰膂而捐檏上無酤榷之禁民習釀以成風醞百花而家給亶公私之大同賦税之法以臘而征獵取於敖甘如飲餳念苦辛之卒歲嗟誰為之營營民俗喜遊其行無迹御非煙之翕合履空虛之絡繹粲芳

非之芬馥一花樹之離披交燕賞之駢闐匪寒温之載

罹既醉而歸式歌且舞紉香葩以為佩惹衣芳而返處

懲野宿之王誅用不關於外户粤有渠蒐之戎諸种之

族由慢藏之致寇以盜招於天禄將埽除之靡力創侵

陵之云殆爰𨑳處於新都有遷民而遠害王息生而巳

長錫茅土而封諸中邦甸而分民即新封於大都送之

者至門而返制初絶於交如國之大事莫如卜宅相考

陰陽乃謀舊德審輿情之胥悦王揆日而于行贍一人

之鸞翥翿儼千官之景從莪冠業岌進其前佩劒崢嶸踵其後飛騎翁其如煙翊衛紛其如雨弓弩彀而空張競周章而禦侮載行載止載回載翔王人興而樂舉鏦鼓與龍鐘警從官之行節洵輯集其雍容動不違於車下抑何誅於亂行遠而眺之摶如鵬翼之奮長風即而視之宛如雲蒸雷起之應翔龍達郊關而近止居整飭於威儀以次即於新城正班列之離離其行有序其至如歸大一王而入邑宣新令之無譁攻王室之渠渠力

公餘而後家百堵翕其皆作更番出而樵蘇王巡守於
崇朝徇邦人而有誅凡所以維綱其國者尚同人之習
夫走聞唐人之俗有五善五殆焉以德而王一善也世
有常尊二善也上下均一三善也公而後私四善也民
勤於力五善也斯五善者所以正王居於南面者也世
嫡無統一殆也大都偶國二殆也王族侵民三殆也征
之無度或時不取四殆也諸种侵軼五殆也斯五殆者
皆人力之所不逮焉者也有茲五善屏除五殆而邦無

絕奉衺微之戹俗寡宗姓侵漁之害業無惰而無勞或罔窺其障塞走將見夫可封之俗永無聞於淪敗者矣慨有唐之褊小可言大國之風無五善之綢繆而五殆之云崇走知其為邦之效不難乎神禹之功也感微生之含性稟忠諒於天然聊託賦於斯文庶夫人之勉旃已焉哉天實為之其又何言

蒲盧賦以教彼他蟲變成時類為韻

唐　闕名

究政化之所歸於蒲盧而可見負幺麽之異族能教誨

而知變大鈞所播各異稟而殊方二氣相生遂改形而革面初其穿土取彼桑蟲負以蛸飛之勢寘諸蝸含之中以氣相感以類相通笑鄧攸之輩無兒絕其天性若何晏之為假子養在公宮亹亹鼓翅咽咽傳意本乃與吾同物孰云所畜非類如能肖貌便若假寐因蠕動而稍分與胎教而齊致蠆尾潛出蜂腰未備將革故而就新諒末同而本異嗟乎俱為化育別感生成已改其狀復移其情躡糞土而股戰弄清風而翅輕漸能羽化永

別跂行具體皆遷雖似通於應變無心而守曽不知其改更連拳未已奮迅復止謂我自然莫知所以舉螳蜋之臂而動振莎雞之羽乃起化形如蝶既以忘於神遷委蛻若蟬信難窮於天理雖離本質亦匪殊姿遇穴入易進花去遲見其類而卻為非類遇其支而翻訝何支衆彙皆同昔不非兮今不是含生無別彼一時兮此一時然則聖人舉以立言指而垂教謂微蟲兮猶知適變矧伊人兮不能胥效於戲其形稍別其類靡他煦然而

方隨氣母蠢爾而共禀天和吾徵夫蜾蠃之與螟蛉也見品物而居多

螟蠕賦有序

宋 歐陽修

詩曰螟蠕有子蜾蠃負之言非其類也及揚子法言又稱焉嗟夫螟蠕一蟲耳非有心於孝義也能以非類繼之為子羽毛形性不相異也今夫為人父母生之養育劬勞非為異類也乃有不能繼其父之業者儒家之子卒為商世家之子卒為皁隸嗚呼所謂螟蠕之不若也

作螟蠕賦辭曰

爰有桑蟲實曰螟蠕與夫蜾蠃異類殊形負以為子祝之以聲其子感之朝夕而成嗟夫人子父母所生父祝之言子莫之聽父傅之業子莫克承父歿母死身覆位傾嗚呼為人孰與蟲靈人不如蟲曷以人稱

蝶賦　　明　錢文薦

梁簡文與劉孝綽庚肩吾同遊後園見從風蛺蝶雙飛花上徘徊忘憂逍遥寄況聊輟芳醑顧聞高唱誰為宋

玉作賦無讓孝綽乃避席而起受簡而對曰何朽腐之變化乃體質之輕揚既倚風以含媚仍映日其流光每依草而依葉時尋豔而尋香始乍遊夫樂境終漸入於醉鄉察爲足之共類審鳳子之同翔車飄飄其訝鬼夢栩栩以疑莊乘微煙乎遠出遇細雨矣深藏雖無補於天地亦自適夫莽蒼亮野蛾之堪賞惟閨秀之可方衣蹁蹮而舞雪粉遺落而成霜躡遊羣其撲袂窺歌隊以採妝巳諧合於素侶況遭際乎青陽念嘉辰之駘蕩識

暄晷之舒長對流鶯而口訥逐乳燕其翅忙指柳色以導徑認花心以為房羌雙飛乎淑景勝獨處於空牀感蕩子之易忽知思婦之難忘則有北里朱顔東鄰皓齒芳園獨立雕闌斜倚莫解情性難窺嗔喜發為歌聲意有所指歌曰蛺蝶兮春園依砌兮遶垣盼佳期兮掩長門心惆悵兮無言歌罷日薄崦嵫月升井幹物色漸斂花陰將散捲簾影寂挑燈光粲爰命肩吾起而為亂亂曰南園春暖盛芳菲兮戲舞從風暮忘歸兮常與花氣

無睽違兮幸得美人繡羅衣兮

螢火賦 有序

晉 傅咸

余曾獨處夜不能寐顧見螢火遂有感於是執以自照而為之賦其辭曰

潛空館之寂寂兮意揺揺而靡寧夜耿耿而不寐兮憂悄悄而傷情哀斯火之湮滅兮近腐草而化生感詩人之悠懷兮覽熠燿於前庭不以資質之鄙薄兮欲增輝乎太清雖無補於日月兮期自照於陋形當朝陽而戢

景兮必宵昧而是征進不競於天光兮退在晦而能明諒有似於賢臣兮於疎外而盡誠蓋物小而喻大兮固作者之所旌假乃光而喻爾熾兮庶有表乎忠貞

螢火賦

晉 潘岳

喜熠燿之精將與衆類乎超殊東山感而增歎行士慨而懷憂翔太陰之玄昧抱夜光以清遊熲若飛電之宵逝嘒似移星之雲流動集揚暉灼如隨珠熠熠熒熒若丹英之照葩飄飄熲熲若流金之在沙載飛載止光色

孔嘉無聲無臭明影暢遐歊朝霞於曠野庇一葉之垂柯無干欲於萬物豈顧恤於網羅至夫重陰之夕風雨晦暝萬物眩惑翩翩獨征奇姿燎朗在陰益榮猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭而彌馨隨陰陽以飄飄非飲食之是營問螽斯之無忌希夷惠之清貞羡微蟲之琦瑋援彩筆以為銘

螢火賦

梁　蕭　和

聊披書以娛性悅草螢之夜翔乍依欄而回亮或傍牖

而舒光忽翔飛而暫隱時夌空而更颺竹依牕而度影蘭因風而送香此時逸趣方道良夜淹留眺姮娥之澄景覯熠燿之羣遊類乾沙之火飛若清漢之星流入玄夜而光淨出明燈而色幽時臨池而汎影與列宿而俱浮覺更籌之稍竭見微光之漸收爾其斜月西傾獨照蓬楹矖曙河之低漢闇夜潮之遠聲望落星之掩色見晨禽之曉征悲扶桑之吐曜翳微軀而不明寫余襟其未盡聊染翰以書情

螢火賦 有序

唐 駱賓王

余猥以明時久遭幽縶見一葉之已落知四運之將終悽然客之為心乎悲哉秋之為氣也光陰無幾時事如何大塊是勞生之機小智非周身之務嗟乎綈袍匪舊白首如新誰明公冶之非孰辨臧倉之愬是用中宵而作達旦不瞑覩流螢之自明哀覆盆之難照夫類同而心異者龍蹲歸而宋樹伐質殊而聲合者魚形出而吳石鳴苟有會於精靈夫何患於異類況乘時而變含氣

而生雖造化之萬殊亦昆蟲之一物應節不愆信也與物不競仁也進昏不昧智也避日不明義也臨危不懼勇也事沿情而動興理因物而多懷感而賦之聊以自廣云爾

伊玄功之播氣有丹烏之賦象順陰陽以亭毒資變化而涵養每寒潛而暑出若知來而藏往既發暉而外融亦含光而內朗若夫小暑南收大火西流林塘改夏雲物迎秋或凌虛而赴遠乍排叢而出幽均火齊之宵映

如夜光之暗投逝將歸而未返忽欲去而中留入槐榆而燄發若改燧而環周繞堂皇而影遍疑秉燭以嬉遊熙綴懸蛛之網隱映落星之樓乍滅乍興或聚或散居無定所習無常翫曳影周流飄光凌亂泛灔乎池沼徘徊乎林岸狀火井之沉熒似明珠之出漢值衝飈而不烈逢霪雨而逾煥焰灼兮若湛盧之夜飛的皪兮象招搖之夕爛照重陰於巳昏與夜燎而相炫共爝火而齊息避太陽於始旦爾其光不周物明以自資偶仙鼠而

伺夜謝飛蛾而赴熺類君子之有道入暗室而不欺同至人之無迹懐明義以應時處幽不昧居照斯晦隨隱顯而動息候昏明以進退委性命兮幽玄任物理兮推遷化腐木而含彩集枯草而藏煙不貪熱而苟進每和光而曲全豈知鎔金而自鑠寧學膏火而相煎陋蟬蜩之習蛻怵螻蟻之慕羶匪傷蜉蝣之夕不羡龜鶴之年搶榆飛而控地摶扶起而垂天雖小大之殊品豈逍遥之異筌夫何化之斯化無使然而自然若乃有來斯通

無往不至排朱門而獨遠升青雲而自致匪偷光於鄰
壁寧假暉於陽燧終徇已以效能靡因人以成事物有
感而情動迹或均而行異響必應之於同聲道固求之
於同類始未明其趨舍終詎識其指意子尚不知魚水
之為樂吾又安知螢火之所利高明兮有融遷變兮無
窮牛哀倏而化贙羽泉忽兮生熊血千年兮藏碧氣一
變兮成虹知戰場之化燐悟寃獄之為蟲彼翾翻之弱
質尚矯翼而凌空何微生之多躓獨宛頸以觸籠異壁

光之照庶同劒影之埋豐覬道迷而可復庶鑒幽而或通鑒年華以自照顧形影而相弔感秋夕之殷憂輒宵行之熠燿熠燿飛兮絕復連殷憂積兮明自煎見流光之不息愴驚魂之屢遷如過隙兮已矣同奔電兮忽焉儻餘輝之可照庶寒灰之重然

水螢賦　唐　李子卿

水螢惟蟲惟蟲能天彼何為而化草此何事而居泉腹可自持故無取於蟹足能自運亦曷憐於蚿其形也蠢

爾其光也炯然色動波間狀珠還於合浦影懸潭下若星聚於潁川明不可以並時故當晝而潛曜暗不可以同德故候夜而開照近而察之若海底之陰火遠而望也辟山邊之寒燎潛伏類於全眞無欲均於觀妙質未為用自脫豫且之網餌且不貪高視任公之釣徒觀夫因坎而止隨萍則流任晦明而隱見與風水而沉浮自得井蛙之樂何虞轍鮒之憂儻欲觀書固不惜於餘照如將按劒非有意於暗投火為象兮取於時而去其熱

水為宅兮質其潤而得其潔且混迹於泥沙詎等夷於魚鼈同至人之樂道類君子之甘節覽於心乃止水之常淨燭於物靡傳薪之無絶由此而言覺吾道之滅裂

腐草為螢賦 以積腐有光可名為螢為韻 唐 陳章

厭浥敗草霏微夜螢若受天之明命能在地以成形始爛然於朽壤俄蠢爾於荒庭形質甚微異囊中之點點本根既朽想河畔之青青彼若昧而未彰此如炭而久積始前衰而委化終後顯而可覩寂然不動應大暑於

茲時默爾而成颸温風於永夕徒觀夫從微至著出死入生幾變青袍之色漸加丹烏之名匪我愆期故分形於夜朗自他有耀因易貌而宵行故得脫陳根騰宿莽質化幽鷃氣非腥腐無聲無臭同朽葦之成螢有顯有微殊積𦊆之為蠱小明必俟其時變待闇稍觀其類聚並桃蟲而映彼中林齊蘿蠋而光於舊圃始則退藏終能發揚詎蒙龍於階砌初炳燿於池塘豈比膏腴之地多依糞土之牆每遲留於三時不愆於候既生成於六

月必見其光徒有異於升沉信莫分於彼我得賦象而自出故非時而不可晶熒乍起訝林際之無煙的皪漸生疑池中之有火隕霜殺兮自晦零雨被兮增萎考書文之小大咸若載月令而遠近相隨始經黄落之餘三年不化既及朱明之節一日可為農夫之務既停薙氏之芟已久飛光兮倐爾而至向晦兮於何不有斯所以成武子之能勤蕢聚之於書牖

放螢賦

元　陳樵

蕙草暮閑暑除皇歡洽清夜徂命合宫侍燕胥出紫房
背椒除金吾轂警鳳燭成行渇兎洒塵飛蓋飄揚淬駕
神移椒蘭夕香千衛百騎乘堅驅良左驂驤右步光宰
帳殿臨鞠場離宫榮觀息宴無方易牙割烹儀狄袉漿
蘭殽如陵桂酒如江鵲漏向丙宸賞未央皇帝惡丹燭
之易銷惜照車之未遠顧碧珪之鮮曜恨金苔之錟短
明月罷懸夜光不展怨白鳳之不來慕燭龍之遠攬乃
有黄門持槖園吏荷囊挾丹鳥馳乘黄於是緑水罷歌

豔舞離𣊬循桂道出蘭堂步神皋歷重岡比竹無聲蓄軫山陽門燎轉遥園燭收光裂囊解槖從風直上亘地彌天光燄百丈聮輝接豔互滅齊明䰣璞分華漢井疏熒瑰玫奪燄火玉辭榮白虹貫日列火為城齊連枝之鐙樹配照夜之金精韡韡酣酣前後千乘熏夕幽玄萬象具彰所覿維何人間天仗華旗孔蓋金璪琳琅犀䍦龍勒繡鞅玉瓖璠鸞揺裔飛舄焜煌文茵毣幭風動帷裳立馬如龍執戟如霜女騎聮鑣金碧相望巾幘輕明

微見花房鬟列四枝釵分三子華袿瓔帶光連鞶帨紺袖分明碧唾花裙衩猶殘紫海水於是乍離乍合將留復去繞雉扇而如縈綴流蘇而欲舞映横帯之萬釘耀盈腰之三組拂瓊弁而懸纓投羽衣而及屧思拔貂而遽脫已入懷而徑度桃駼振迅皇駮驚疑金盤陁兮照夜青騕褭兮頻嘶鵁鶄忘明雞人輟晷顧鵁鶄之失枝誤宮鵶之亂起於是離宮傳燭乘輿言旋鵠鑰夜開入宮下輦餘歡未畢影蛾零亂戶挾綃囊人搡紈扇金屋

遲明銀牀拾燧帝乃乘宫車臨昵殿工登歌御三飯傳杯授簡以命緜仙吳姬再拜而言曰丘園弱息草萊餘燼周流蘭掖出入椒闈待詔後車策名清禁沐浴春陽天慈光被滎滌楚豔恭進漢侈近君王之密坐思捐褶兮燔翳同明璫之在掌方契刀之處囊非孤遠之有曜被天子之清光恐煙霄之失路委蔓草之荒凉顧回霜而收露幸長近於太陽乃作歌曰赫赫皇謨赤精子為汭化成光萬世銀釭未冷戒鳴鷄幾度金苔委丹地綺

錢青瑣進疎囊堯禹世人同寸晷長秋宮中涎涎尾漢以火炎爲用水於是皇帝作歌綢繆宛轉謂倢夫人起而爲亂亂曰天威煇燿景化行英姿四照宣皇明紫脫華秀泰階平百王仰鏡萬世榮螢鑒增輝若木英光啓玉度垂休聲帝乃歌曰舞玉梢兮歌發梁歌倚瑟兮行羽觴龍腦煙寒兮戍帳玉華零落珊瑚牀愛丹鳥兮往來照褕組兮縈縟光華夜繞瓊樹枝莫向璿宮妒銀燭長門懸月照阿嬌共聽天子無愁曲六宮聞之皆稱萬

歲

御定歷代賦彙卷一百三十八

御定歷代賦彙卷一百三十九

鱗蟲

蜘蛛賦

晉 成公綏

獨星懸於浮處遂設網於四隅南連大廡北接華堂左憑廣廈右依高廊吐絲屬絡布網引綱纖羅絡幕綺錯交張於是蒼蚊夕起青蠅昏歸營營羣衆薨薨亂飛絓翼繞足罥絲罝圍衝突必獲犯者無遺

蜘蛛賦

唐　賈餗

涼風起兮秋初步簷宇兮躊躇有微蟲之窈窕挂輕影於空虛績不待筐固無求於蠶結而成網若有羨於魚觀其周旋細密往復輕疾縷積於纖綸成若屈其身也或垂之如墜其絲也亦動而愈出成章無札札之聲不漏得恢恢之質夜居於外同熠燿之宵行日就其功異蟻子之時術於是規模既辨詭麗無儔纖羅礙日薄霧含秋團影初成有似毀方而合輕絲乍吐還同不茹其

柔塵飛空而罥結葉下樹而縈留可以待遊蟲於死地為終日之養羞嗟夫積少者多因微者大始一絲而輕絡成衆目之交會言其巧乃織婦不如語其功孰雕蟲可配豈徒玩迴文之縹緲閲浮景之明昧風乍觸而將紛露微霑而成纇實亦愛其組織憐於琢磨將懸心而有待信役力而無他客有志業未騁勤勞則多文章徒緝職競不羅覩在户之呈妍爾功既就懟閉門而守拙吾道如何

蜘蛛賦　唐　敬括

蠢爾蟰蛸樂居閒邃不資毛羽以為力不假暉光以為媚挺自然之巧蓄多端之思託玉堂以謀生當金牕而得地得地於中因而致功委曲面實迴環接空蜿長絲於梁指拖纖網於輕躬妙技將臨愛南軒之上月清心欲就愁北户之生風始裔裔而將盡幾緜緜而不窮是經是構既勤既勗或連延於壁隅時蒙羃於楹曲雜花幌而左右交引緣錦屏而遠近相屬爾其乾坤務生運

動多情窈窕前移有作調梭之勢逶迤下退無聞震躡
之聲遠而瞻籠絡紛披如罥罟罘罳之結出迫而察嬋
娟斐亹似綾紈綺縠之綴成至如河漢佳人濮陽美婦
蜀江新製秦樓妙手將積功之多塗固仁智而同壽且
驗以張弛效其縈紆疎而不漏細而勿逾貼飛花則亂
錦雲皓露則垂珠彼蒼蠅兮則營營而見縶此粉蝶兮
亦栩栩而就拘則知縶縲絏者信非其罪囚羑里者又
匪其辜韓非所以飲恨伍子所以捐軀痛凝脂兮若爾

祝一面而得乎雖復龍之神兮深其穴而自全隼之捷兮高其巢而取樂龍竟入於炮醢隼終嬰於弋繳彼守道者當然況履危而可作既而倚伏無次職此之由應塞而止從波而流四皓可以投契五湖可以泛舟即松石之堪保奚名利之足求子徒羈牽於弋網期遠害而能無必憂

蟋蟀鳴西堂賦以始入於門漸藏牀下為韻　唐　張隨

歲云秋兮秋亦暮止西堂寂聽之時蟋蟀寒吟之始紛

稍稍以鶩節洞喓喓以横耳若夫八月在宇三秋及門

清韻晝動哀音夜繁潘生感而增思宋玉傷而斷魂於

時招摇北馳河漢西瀉煙澄寥廓露肅原野背暑而出

爾草間驚寒而入我牀下或有聲相應氣相依雜蠨蛸

於内屏混熠燿於前除羅幌燈寂珠簾月疎掖庭闈而

夜久華省聽而秋餘若乃愁雲結陰暮雨流濕拂寒威

之密邇當暝色而遒急我堂既在我室既入亦何異羣

雋養羞昆蟲閉蟄嬾婦也唯爾可以促女功羇人也唯

爾可以催容泣夜如何其夜未央天晴地白月如霜士有衣絺綌坐藜牀怨空階之槁葉聆暗壁之寒螿乃言曰何彼蛩矣與時行藏火氛鬱蒸迹邁於中野秋氣融朗聲聞於西堂然後屏輕箑卷涼簟時歲忽以徂謝功名曷其荏苒美幽化之有成陋晉風之太儉夫如是莫不驚白露之蟲躍望青雲之鴻漸

聽秋蟲賦

唐　李子卿

時不與兮歲不留一葉落兮天地秋況白露之夜遥聽

陰蟲之啾啾且鳴因夜急思以秋若始趯趯而緣階轉嚶嚶而入户輕颸颯而韻合殘溜冷而響聚隴水咽而應然峽猿啼而何取由是知悲秋者自此生與感物者因兹為主則有三年逐臣千里遠客鄉路何處君門且隔吟澤畔之風秋卧江皐之煙夕送旅愁聽鳴蛩四壁欲解寒衣蕭然淚滴婕妤恩薄義猶辭輦永巷秋深層城夜淺涼月斜照明河近轉塵滿瓊鈎珠簾不卷秋聲四入曼睩雙泣長樂歌鐘悲來莫辨香衢甲第趙李經

過霞擁繡軸風調玉珂高堂引滿醉舞婆娑永夕之樂孰知其他清露醒後遠砌聲多聽視凝聽傷如之何去歲良人遠征絶域錦書欲寄翩翩鴈翼不語朝紡含顰夜織其那空閨悲鳴亂逼欲夢翻驚方愁更憶臆絶聲聲門前月色貧士失職寂寞下帷蘭葉風敗苔痕雨滋覽鏡而玄髮將白拂塵而素衣已緇柴門日暝響沸茅茨展轉孤枕偏驚故時念懸鶉之正弊恨躍馬之將遲何必葉落自長年悲且蟲之聲也無端人之聽也多緒

亦由心羇者多感激志苦者易悽楚茍有任於行藏亦何嗟於寒暑水之積也鱗斯奮風之厚也翼斯舉彼數蟲兮何知且逍遥以容與

鳴蟲賦　宋　孔武仲

微哉鳴蟲也彼各有徒深者潛形於數仞之壁高者或託於百尺之梧嘈然四起雜爾相呼其幽隂悲愁如寡婦秋歎於幃幄其荒凉慘淡似客舟夜語於江湖其聲若曰歲既秋矣凉生暑徂霜稜稜以將結露炯炯而歸

蕪茁然豐者為白草蓊然秀者為枯株彼無情而若此況吾儔飲泉食土壽命不長者歟余聞而誚之曰是何譊譊之多也天地至公惟有生死抱陰而隕乘陽而起顧無物而不然尚何為乎憂喜取於爾類則有麟鳳之與蜉蝣譬諸吾人則有彭祖之與殤子雖萬口之讙譁訴高明而不已恐造物者聞之必有按劒而盻者矣不取戮於天公將見殲於社鬼語未畢歸而自尤曰彼之所以異於吾者躁也吾之所以賢於彼者默也奈何紛

紛與之爭言是吾惑也不若收視反聽外與之絶旣而長城鼓闌遠漢星滅日出東隅蟲聲遂歇

秋蟲賦　宋　陳造

金飈之凄清鴈空之澄凝叢悽聚悲而為萬竅之秋聲非鐵心而木腸疇能不悼其魄而動情況夫唧唧切切更應迭和自守而戶彼何物邪如私語如怨想如盆蘭之抽緒斷而復續專中宵而悲鳴有不聞爾信能令志士之竊歎而思婦之涕零揆生世之幾時胡歷耳而女

聽予巳冥蠻觸屏螟蠃捐青錢市黄糯盟新篘命白墮究三齊之妙而供百榼之課彼夫雞𢚩之雕鏤螢囊之吾伊等夜蟲之幺麽

放促織賦

宋　楊萬里

楊子朝食既徹步而圃嬉遥見一二稺子集乎遠華之堂環焉其若圜俯焉其若窺躍焉其若追也楊子趨而往視之蓋促織之始生而尚未墜地而未能飛者也嘉遯而不仕故髙步而不卑辟穀而不餧故癯貌而不肥

既蚱蜢其修髯亦翡翠其薄衣彼其臂短而脛甚長是故將進而趦趄翹立而孤危也楊子笑謂稺子曰汝豈識之乎是固夫霜凄露感而恤緯征人之裳者歟身勤心苦而提耳女功之荒者歟晝閴宵嚖自基而徂堂者歟多言強聒身隱而聲彰者歟若悲若怨若憤若歎而吟嘯秋夕之清長者歟奚失據於幽茂而阽身於躝藉若是其幼且孱也迺命稺子籍以羽扇遷之叢間見窸蘖其躍如曝冬日其欣然稺子反命曰是蟲也若子產

之魚圉圉然洋洋焉矣楊子使穉子反視之至則行矣

聞旱蛩賦有序　明　高啓

至正丙午五月十三日夜坐中庭聞蟋蟀之聲感而有

賦

龍集丙午仲月維夏祝融當衡蓐收伏駕悵炎氣之輿

晝欣湛露之流夜於是蓮塘涵清梧館閟靜纖絺方御

輕箑未屏息號蟬之繁喧罷棲鵲之暗警何陰蛩之忽

鳴寤余寐而獨省稍入户而侵幃纔緣階而傍井若暑

徂而律變篳色淒兮欲冷迅飈發兮騷騷斜漢迴兮耿耿方其或咽如啼或激如嘯嚶嚶孤吟唧唧相弔蔭淺莎之蒙龍翳深叢之窈窕已厭聞而愈逼乍欲尋而莫睬含清商之至音非假器而為妙促素機之惰工亂朱瑟之哀調未連響於絡緯暫依明於熠燿若乃靜院閒宮荒園廢驛草長幽扉苔滋壞壁候月光而未旦聽雨聲而乍夕久棄長蓁之婦遠寓窮居之客莫不對景興愁攬衣動戚謬感年之將逝誤驚寒之已積影就燭而

誰依淚橫襟而自滴不待風凋漢苑之柳霜隕湘臯之蘭茍斯聲之接耳即掩抑而摧殘余何為而亦起荅悲韻而長歎聞七月而在野實詩人之所志兮胡早而不然豈天時之或異乘火令之中衰應金氣而先至推象類而占之若有兆夫人事然物生兮何常庸詎測夫玄意抱微憂而何言乃拂枕而復瞑

蟋蟀賦 有序　　明　陸可教

陸子夜讀書聞蟋蟀吟砌間甚悲感微物之無情驚四

序之如逝援筆成賦以寄厥懷其辭曰
良夜既半寂居鮮歡鑪煙未盡華燭將殘忽有哀聲來
自砌間顧而喟曰此蟋蟀也胡為而止胡為而鳴伊孰
使之有情無情惟熙春與茂夏兮百鳥𠽦𠽦其嚶嚀競
柔條而戀芳蕊兮矜紅衣與翠衿胡是物之瑣細兮獨
含感於秋辰爾其為聲也淒清激冽啁啾騷屑如怨如
慕如慘如悅如歎如訴如哽如咽如譖如詛如誓如訣
近者如昵遠者如別驟者如唱徐者如曳低者如斷止

者如絕靜者如思繁者如聒乍聞乍息乍流乍澀四無人聲載啾載唧宛如驪姬中夜而泣餘韻悠揚附枕侵牀匪伊絲竹自然宫商又如韓娥哀聲繞梁銀釭欲息玉壺漏寂四壁寒聲曼引如一又如褒姒嘻而裂帛薄帳寒透繁音半逗殞葉墜階迴風撲牖又如王嬙琵琶夜奏寒堂草濕墜露初滴乍疑初雨隨風淅瀝又如英皇瀟湘鼓瑟曲檻疎櫺孤燈夜清泠泠入耳淒淒刺心又如文君白頭哀吟綠牕如霧流螢暗度聲聲相續如

出機杼又如木蘭當閨織素吁何其悲也故知無情者物迺遇秋而必傷有情者人詎感物而無惓豈直月令紀時於居壁詩人發歎於在堂王褒有俟時之頌宋玉有悲秋之章哉爾迺瓊樓豔妾金屋麗人朱顏韡其不再君恩極而易傾思琴瑟兮惜遥夜拂羅綺兮愁暮齡怨瑶草之將歇悵團扇於秋深況復昭陽夢斷長信苔生玉階露滿兮歎復歎翠被凉生兮吟重吟莫不聞聲太息掩涕霑襟亦有關右羈妻遼陽戍婦盼交河兮無

書楮邯鄲兮有路身欲化兮江上石目已斷兮河橋樹時倦織以停機聽蠨蛸之在戶憶蘭蕙兮春初怨芙蓉於秋暮又若驅車出塞負羽從軍離離白草莽莽黃雲念滅虜兮何期思麟閣兮樹勲況佳人兮渭曲復愛子兮江濆撫戈劒以色變悵離别而思棼忽悲音之互動壯心激以如焚復有負屈才人抱奇志士書十上而無成策屢干而未遂蒯緱劒兮誰憐黒貂裘兮已敝歎章編之三絶兮陰符於五夜心耿耿兮日邊氣炎炎兮斗

際感是物之得時擊玉壺兮屢碎又如遷客投荒孤臣去國屈原動湘浦之悲吳起灑西河之泣安國罷兮心未灰蘇武歸兮頭已白此時廼見物候凄凉西風蕭瑟耿四野之寒吟倏驚魂以蕩魄乃若析圭紫極紆組彤庭賦秋蓮於北夜對紫微於西清唐風吟兮主德勸豳詩誦兮民事勤猶且顧時視晷觸物驚心異潘生之感遇同陶侃之惜陰矧懷恩而未報恐歲暮之子侵驥伏櫪兮思騁鷹在韝兮欲騰懼心長而鬢短能無慨於兹

聲於時歎息未終庭葉驟隕呼酒獨酌廢書就枕倐起舞於聞鷄竟達曙而忘寢

蟋蟀賦 有序

明　俞允文

蟋蟀秋蟲也猛性嗜鬭志在必勝其鳴聲又特悲壯庶幾感靈激神固蟲豸之可畏然余覽國風月令及歷世才士所為詩歌咸非專賦郭賈之博物多識又絶無定名率皆相襲而未盡其理因綴叙其所産化聊以備數焉其辭曰

伊蟋蟀之微渺兮惟秋蟲之獨靈含春華之昭質兮吸
玉液之清泠性耿介以毅武兮才盡節以僄輕挺天姿
而無因兮相歷覽其修能不程才以知類兮豈瓌異而
見珍爾其為類也則有噓吸洿洝吽嘯魁圻崩榛灌莽
之原渟涔淺草之區綠房紫莖之囿黃苔白蘋之陂堀
堁灪澳滲灘沮洳埃藹菸邑夕勁朝稀濳濳濕濕戾壅
腐餘忽焉是産為蠅為蛆別有複閣成臺離榭幽堂玄
疏黑礵之室曲瓊椒塗之房蘭金藻玉之宮璇題縹壁

之廬清馨轉蕙之館晏温流香之渠爰有麗人妙妓姣女妖姬姱態柔情妖蠱婧㜌盤衍其中者忘日夜而冥迷嬉緑煙㵾朱液或乃淪精降魄含形儲軀詭色非純正氣戾違繇斯言之未足稱奇余固可得而略也至若月竁風丘蒸巒霧谷炎厓錡巇以屼𡾰霒𡽱崔巘以崌峛𡸣峑嵱峗㟧隈隩蹊絶往蹤藪斷來敉若乃盱豹孽狐魌魖獡狙鞅豻格磔乎其側王虺巴蛇毒螭巨蝮欻尼陵卵乎其傍雄虺猛鷲鵰鷹俊鶻咆嘷亶翔乎其

巔赤螘玄蜂射蜮蠚喝噬嚼剖殈乎其陽山魈木魅陰

鬼厲神熊熊焉魂魂焉錞窟宅而跳陸梁復有千年積

死之樹狐軍隕馘之阬蕭蕭古馗簌簌蕪城仆雷之榦

屼雲之楨樠兮檄兮若阤若崩疊衆怪攢百靈壯瑰偉

之所積卒成氣乎奇生其為狀也則有敦脈紫茜乎膚

銀液斷斮霜葩股弩狚戟翅鑠流金翼凝點漆頂渥丹

砂項堅青鬣鋸牙辟灌以齴齾巨顙碨礧而簡積馮馮

兮駓駓䑝䑝兮鬐鬐何奇形而異模差可仿像而靉霼

亦將有公子王孫倖豎權戚驃將豪商遊俠燕飾三川五都之雄六郡三輔之客厭百戲之已疲歎黃金之無益聆烈音之硠磴羡節鄂之岸額命林穴以獮秋兮彈曜靈使西沉揮赫熛以列炬兮戒富媪以見琛爾乃賴玄顏圻浮林闞獑猢蹤獜狻㭗嶄巖刓岑崟飛驄碰潒沉明突冥巧網四亟狹穴三門雲布星羅下無軼奔闒茸殪魁梧綠畢獻所獲犒其最勤納以琦璝之寓飴以珠璲之榮沐以華清之潔睎以赫戲之晶攬翠菽之纚

繼𢹂青蠅之臊腥信龔養之既和率應機而莫攖於是命儔集好駢駕連纓相與很䙴夫戰鬭之變態廉度其勝負之殊形各施綵以代幟均約結以定盟設誘啖賂用壯敵情其始也則唆唆躍躍蹦蹦蹡蹡或峙或植鐵或蹶如陷石或𡁲啗而彪咻或趫捷以狼戾或深沉以保介或𠈁擭以赴勢或怦怦伺抽憑或桓桓包慷慨乍渾奔以相嚵傔急對而分躓㩳肉而咧喇拉折扼吭而拳𢫬柲杌聲砰礚以先鳴騁後凱而彌厲或逐北而隨

旋或受詘以凌遽固三接而三捷亦再角而再殲循性情之自然陋孫吳之韜祕然後衆變殫單伎紕怯負者愁賭助勝者縈立價傾兩都射溢千鎰功以摅武見貴名以將軍是策豈獨衛鶴乘軒秦松授職此固媮樂之方信足以極一時之偉特也若乃燕地飛霜楚水增瀾天情嶸而短景風颼飀而薄寒才已盡而見放形枯槁而摧殘聲酷悶而不舒夜漫漫其未闌感唐風之覽化興楚客之永歎亦有貧士失職獨婦棲山久客登樓愛

子弋鬬踦人鞠而無偶壯士去而不還臨年被𧧌之孤嫠老欲别之鰥忽傾耳以頹思何愁戚之多顔心有懲而靡亂涕無從而獨潸奚哀音之中人兮誰能破涕而為歡蓋亦聲音之至妙也豈若簫琴之比律於夔襄昆蚑之哄嶷於蛇蜒云爾哉亂曰素節玉貞類介士兮雲翼振振發皓商兮馮化禩體靡有方兮窮陰弸割陽精降兮雖有奇心怡替爽兮俾協詩歌闡靈藏兮

蟋蟀賦

明 高承埏

夜正清兮蟋蟀鳴蟋蟀鳴兮無斷聲汝助余之愁歎余為汝而傷情匪相期而識起實因感而言生彼夫大化匠形玄工鼓氣靈蠢同符洪纖一類咸莫為而自然各含生而具智是故因時而動應候而鳴其為物也蒼黄其色跼蹴其形鬢尾兼具足翼俱成貌同跳蜳狀類飛蟆蛣蟻是伍蛩螿為朋穿庭階之曲居廡砌之横構隙土以為窟縈落葉以為城飲草頭之墜露照壁孔之餘明可謂於世無求於物無爭者矣然而乘風度吟待月

送響雄聲據張清音嘹喨若絶若續如歎如愴伴夜讀於牕前亂宵杼於機上入離人之愁耳侵幽客之夢況緣有王孫公子嬉兒狡童緣聲訪跡卜響尋蹤周遊不已秉燭以從截筒以為物色折箸以為先容張衷以為羅網結草以為環攻投閒抵竇發幽搜空類晉人之覔介子似漢使之求嚴公拔乎其尤簡乎其異鐵首蜂形金腰虎背品質既殊聲價遂倍居之瑶盆登之瓊宇飼之豊粒飲之潔水凡切所需莫不精備朝伺夕窺一日

數啓然猶未也掐朋偕侶消暇乘閒依稀乎命帥出境髣髴乎拜將登壇睹以玉麈注以金錢東西對列左右旁觀策之以草斡鼓之以笑喧其形昂若其聲暗然見形而鬬志遂起聞聲而雄心各前張牙耀刃竪鬚矗竿挺翼直接跋足爭先一進一退載合載旋形勢既陳步伐不愆或佯輸而乍走或凝立而持堅頡頏已久雌雄迺殊負者斂形却竄捷者凌勢長驅餘聲不絶膽氣猶粗逞雄憍於頃刻變勝敗於須臾蓋不離方寸之餘地

而若開八陣之壯圖莫不揚聲贊采抵掌諧呼又或寄生水濵之遐託響深山之杳足音無聞屐綦不到抱異質而莫顯發閒吟以自弔與霜草而同枯等荒壤而並槁若是者又不知其多少然則其生也將何所為其鳴也抑何所思其隱而藏也何所託而逃其出而顯也何所求而期其具鬬之性也果有何不平而含忿其見鬬之形也果為誰効力而揚威其鬬而勇也果何慕於受賞其鬬而怯也果何乞於垂悲嗚呼噫嘻萬物一府古

來共盡動息由時行藏皆運雖遭際之或異實化歸之
俱順彼寓形宇内固已渺乎爾託鳴長夜復能幾何慨
寒風兮將至傷留連兮無多喁吁啾唧悽清宛轉一唱
三歎重於是乎有感

鬭蟋蟀賦　明 吳綺

露老楓梧之月雲深卯色之天五雉翻盆盧看擲帽雙
犀出塹馬笑投錢劉寄奴之豪情未已賈秋壑之逸興
重騫爰徵威於羽國遂選勇於蟲兵黄金鑄稱紫玉雕

曌旣曹分其種色次部伍其重輕弱足之與强頭譜前論系一青之及五白删外存經於是此詡蜘蛛彼誇蝴蝶翅翅梅花腰腰蘸葉氣一鼓而不衰勇三登而未竭其未合也如木雞之不見其旣鬬也儼鐵騎之相持爾乃金號琵琶香稱獅子戴我頭來飽卿拳矣或始伏而終搏或初生而後死淮陰之渡齊水輕騎潛行鉅鹿之鬬秦軍呼聲亂起義戟銀鬚怒鈷鐵齒必甘心於亂人將報聲於知已若夫巧在伐謀鬬非專力見壘滿而氣

生聽轂鳴而義激笑薄枝於螳川羞覆師於蟻國宜乎博縱千金采陳雙璧出壘升場寒敵軍之心膽收缶論功饗主人之梨栗也

螳蜋賦　晉　成公綏

仰及茂陰俯緣條枝冠角峩峩足翅岐岐尋喬木而上綴從蔓草而下垂戢翼鷹峙延頸鵠望推翳徐翹舉斧高抗鳥伏蛇騰鵰擊隼放俯飛蟬而奮猛臨螅蛄而逞壯距車輪而軒翥固齊侯之所尚乃有翩翩黃雀舉翮

高揮連翔枝幹或鳴或飛覩兹螳蜋將以療飢厲嘴脅翼其往如歸

尺蠖賦

宋 鮑 昭

智哉尺蠖觀機而作伸非向厚屈非向薄當静泉渟遇躁風驚起軒軀以㬈跨伏累氣而併形氷炭弗觸鋒刃靡迕逢險蹙脊值夷舒步忌好退之見猜哀必進而爲蠹每驤首以瞰塗常佇景而翻路故身不豫託地無前期動静必觀於物消息各隨乎時從方而應何慮何思

是以軍算慕其權國容擬其變高賢圖之以隱淪智士以之而藏見笑靈蛇之久蟄羞龍德之方戰理害道而為尤事傷生而感賤苟見義而守勇豈專取於弦箭

尺蠖賦　　唐東方虬

六氣氤氳四時平分天道怳忽是生萬物化而為鳥兮有鳴鳳之來儀化而為蟲兮有尺蠖之能屈原夫蠖之為生也不飲不食非榮非利無欲近道處身似智稟天地之生亦承雲雨之施哂搏摯而爭疾輕爪牙而自

致其勇也不怯雷霆之聲其慎也寧勞鷹隼之鷙浩然無悶之境獨處不爭之地多其順時而出就暖而長吐微絲以逍遥蹙緩步而來往當靜泉澄遇躁風興屈伸進退巽巽繩繩同吹萬而生養體抱一以含弘聖人書之以作誡君子行之而足徵況不才之下士敢求伸以自矜

尺蠖賦

宋 王禹偁

蠢爾微蟲有兹尺蠖每循塗而不殆靡由徑以或躍懼

速登之易顛固將前而復却所以仲尼贊易取譬乎屈伸老氏立言用嘉乎柔弱吾嘗考畫卦之深旨見觀象之有以葢美其時行則行時止則止寧冕趨以鴻漸不磨鷙而鶡起知進知退造幾微於聖人一往一來達消長於君子物有以小而踰大事可去彼而取此至若春日遲遲品彙熈熈知時應候附葉尋枝每委順而守道不躁進於多岐自中規而中矩非載驅而載馳其行也健而不息其氣也作而不衰曲乎形類形弓之彎矣隆

乎眷狀祝敔以陳之豈比乎蟲張網而役役蟻循磨而孜孜者哉懿夫微物尚有伸兮有屈胡彼常流但好剛而惡柔苟克己以為用奚反身而自求得不觀所以察所由驗人事之倚伏考星躔之退留自然寒暑相推而歲功及物日月相推而大明燭幽者也其或昧其機循其迹不知我者謂我進寸而退尺探諸妙賾諸神知我者謂我在屈而求伸異蜂蠆之毒唯思螫人等龍蛇之蟄實可存身夫如是則蛙黽怒而受式非度德者螳蜋

奮而拒轍豈量力也未若尺蠖兮愼行止明用舍予將

帥之庶悔吝而蓋寡

蚯蚓賦　　唐　東方虬

惟陰陽之播氣實萬類以呈形有微蟲之禀質應甲子

而濕生雨欲垂而乃見暑既至而先鳴作逶迤而鱔屈

或宛轉而蛇行内乏筋骨外無手足任性行止物擊便

曲徒進退而皓首竟不知其所欲東西詰屈南北矞緣

上食塵塊下飲淵泉應軒轅土德之王入蔡邕勸學之

篇其體甚微其用至專墐泥塗以自保觸盬滋而罔全豈造化之賦命信歸之於自然

蚯蚓賦

元 任士林

大塊噫氣人籟比竹而善鳴者則有羣物以旁以注以胃以臆以脰以翼類不足而足也彼却行之微息示土德於帝初進不吸風露之枝退不登鼓吹之車誤中斷於斤劚而蠕動之自如何壯聲之激發而止作之誰歟時則綠雨圍陰碧雲漏晴江月流清得意自鳴人闞之

而復寂夜中分而既停何其異也予不聽之以耳而聽之以心而聽之以氣也嗟夫夫人之聲生於所感感生所遇耳目心志其具也喜怒哀樂其樞也故發若機栝振若金石感之者形開入之者心趯是以飯牛扊扅九歌五噫安知非溺喪而不知歸者邪彼且委形於天委和於壤聊以呻吟其天倪不足係人間之俯仰童子曰呴含化以濡不如抱枯含聲以吷不如冬結彼固妄鳴之子亦妄聽之矣

蝸牛賦 有序

唐 馬吉甫

甲辰歲夏五月余寓居官舍時雨初止有蝸牛蠢蠢緣堂砌而上恐致踐履之禍因命稚子移於牆陰乃潛角縮殼而有自衛之意退為賦云

羇賔仲月逆旅孤亭薄宦春罷門閒晝扃雲漫漫兮雨冥冥荷蕖紅兮苔蘚青卷陰風於北幌閒皓月於南櫺覩蝸牛之蕃育何詭錯之殊形若乃順陰而起背陽而化夤緣於草木縈委於臺榭傍庭廡以徐迴循牆隅而

亂下纎角内奮寧交觸氏之兵堅殼外圍終結野人之舍闕爪牙兮自達無羽翼兮相借本忘情於蚌守亦何憚於鶂嚇故其极迹多間冥心寡欲進不奔競退非飲啄吸大道之淳精體中庸之止足匪徇物而无悔恒居沖而守樸升清流兮不為寵頓黄汙兮不為辱豈螺識之可量何蜺智之能較借如海蛤無脛江龜有靈懐珠胎以自伐韞玉兆以先形蜋之捕也後黄雀而寧懼魚之貪也前翠竿而不驚覩萬夫而恕已會千載而作程

乃知無用之爲用求生而喪生

蜉蝣賦 有序　　晉 傅咸

讀詩至蜉蝣感其雖朝生暮死而能修其翼可以有興遂賦之

有生之薄是曰蜉蝣育微微之陋質羌采采而自修不識晦朔無意春秋取足一日尚又何求戲停淹而委餘何必江湖而是遊

蚍蜉賦　　晉 郭璞

惟洪陶之萬殊賦羣形而遍麗物生微於昆蟲屬莫賤乎螻蟻淫淫奕奕交錯往來行無遺跡蹊不動埃迅雷震而不駭激風發而不動虎賁比而不慴龍劒揮而不恐乃吞舟而是制無小大與輕重因無心以致力果有象乎大勇出奇膠於九真流禎液其如血飾人士之喪具在四野而交結濟齊國之窮師由東山之髙垤感萌陽以潛出將知水而封穴伊斯蟲之愚昧乃先識而似哲

蚍蜉賦有序

唐　李德裕

此郡多蚍蜉余所居臨流寔蕃其類或聚於袵席或入於盤盂終日厭苦而不知可禦之術因戲為此賦令稚子和之

惟江潭之下國況幽居於澤畔何螻蟻之微物亦有徒而凌亂或泮散於經笥或夤緣於食案余乃戲而問之曰爾能居厚地而漏山阿無乃處吾身而為大患蟻不能言詞以臆宣其旨曰我稟形於造化亦一氣之所甄嘗濟齊師之乏曾聞嬀德之羶覩封穴而知雨驗寸壤

而得泉以時術而不息故學者得而稱焉戴粒而遊若巨鼇之冠神嶽繞磨而行如日月之麗青天若乃依垤緣壁淫淫奕奕其聚無聲其行無跡值旻溫而出遊當祁寒而入隙迅雷作而靡駭微雨灑而自適生雖瑣細亦有行藏止若羣羊之聚進如旅鴈之翔乘其便也雖鱣鯨而可制無其勢也雖蛭螾而不傷令願悔過戢於垣牆豈敢同青蠅之點白汙君子之衣裳

御定歷代賦彙卷一百四十

鱗蟲

蓼蟲賦　　　　漢　孔臧

季夏既望暑往凉還逍遥諷誦遂居東園周旋覽觀憩乎南藩覩兹茂蓼紛葩吐榮猗那隨風綠葉厲莖爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生於是寤物託事推況乎人幼長斯蓼莫或知辛膏粱之子豈曰不云苟非

德義不以為家安逸無心如禽獸何逸必致驕驕必致
亡匪唯辛苦乃丁大殃

青蠅賦　晉　傅咸

幸從容以閒居且遊心於典經覽詩人之有造刺青蠅
之營營無纖芥之微用信作害之不輕既反白而為黒
恒懐蛆以自盈穢美玉之鮮潔蠹嘉肴之芳馨滿堂室
之薨薨孰闃宇之得情

憎蒼蠅賦　宋　歐陽修

蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之為生既無蜂蠆之毒尾又無蚊䖟之利觜幸不為人之畏胡不為人之喜爾形至眇爾欲易盈杯盂殘瀝砧几餘腥所希秋忽過則難勝苦何求而不足乃終日而營營逐氣尋香無處不到頃刻而集誰相告報其在物也雖微其為害也至要若乃華榱廣厦珍簟方牀炎風之燠夏日之長神昏氣蹷流汗成漿委四支而莫舉眊兩目其茫洋惟高枕之一覺冀煩歊之暫忘念於爾而何負乃於吾而見殃尋頭撲面入袖

穿裳或集眉端或沿眼眶目欲瞑而復警臂已痺而猶攘於此之時孔子何由見周公於髣髴莊生安得與胡蝶而飛揚徒使蒼頭丫髻巨扇揮颺咸頭垂而腕脫每立寐而顛僵此其為害者一也又如峻宇高堂嘉賓上客沽酒市脯鋪筵設席聊娛一日之餘閒乃爾衆多之莫敵或集器皿或屯几格或醉醇酎因之沒溺或投熱羹遂喪其魄諒雖死而不悔亦可戒夫貪得尤忌赤頭號為景迹一有沾汙人皆不食奈何引類呼朋揺頭鼓

翼聚散倏忽往來絡繹方其賓主獻酬衣冠儼飾使吾揮手頓足改容失色於此之時王衍何暇於清談賈誼堪為之太息此其為害者二也又如醯醢之品醬𬃷之制及時月而收藏謹缾罌之固濟乃衆力以攻鑽極百端而窺覘至於大胾肥牲嘉肴美味葢藏稍露於罅隙守者或時而假寐纔稍怠於防嚴已輒遺其種類莫不養息蕃滋淋漓敗壞使親朋卒至索爾以無歡臧獲懷憂因之而得罪此其為害者三也是皆大者餘悉難名

嗚呼止棘之詩垂之六經於此見詩人之博物比興之為精宜乎以爾刺讒人之亂國誠可嫉而可憎

憎蠅賦

宋 孔武仲

方盛夏之熇熇兮氣蘊蘊以熏心斥纖絺而不御兮將釋履而投簪切於身而猶若此兮又況乎外物之相侵而是時也有曰蠅者或形小於烏豆或衣藍而冠赭其來無端其聚而積汝腹何貯汝足何歷緣眉目與口吻又自恃其羽翼吐舌捋髭並肱交蹠暫却復還以千為

百是可惜矣吾將數之若夫親朋之會處景物之佳時儐芳樽以晤語援柔毫以賦詩酒未行而已醉膳甫至而先知浮瓜於泉沉李於水清塵埃以洒埽潔槃箸以湔洗而乃會面北壯公遺溲矢宵漏初息晨光白微皓露凝草清風滌衣幸視聽之蕭散已薨薨而四飛飽食方休炎暉正午偃匡牀以假寐蔭華榱而逃暑忽伺便而投隙集體同於飛蟲我坐爾至我行爾隨扇不暇執拂不暇施雖有軀之七尺曾衆寡之莫知四序之間可

畏者夏汝司其晝蚤司其夜嗟方寸之甚小爲百煩之所舍乃曰人於萬物是亦一蟲紛然雜處大小相攻今則暫存之氣息至䘺之形骸外有蚤蝨內有蟯蛔蓋與生以終始非有時而去來舍此不思而惟蠅是責則我亦褊矣何異抜劒而逐之哉

憐寒蠅賦　明　駱文盛

吁嗟乎寒蠅爾胡爲乎有生繄氣序之流易欻凉飈之襲楹念爾類之尚繁顧非時而營營豈弱質之能久諒

寒威之莫勝爾乃僵矣其形悽矣其聲既蹌于飛復蹶于行方縮縮以憔悴遂奄奄而伶俜點汚莫施其技攻鑚曷見其能或沿几而莫起或觸櫺而輒仆障不施以曷入塵未揮而先墮進退踡跼將焉攸措吁嗟乎寒蠅聼言爾寒能無爾憐感念疇昔忽復長歎方夫太昊司辰祝融揮鞭赤日在地炎威赫然爾於斯時氣適志便蹺足洋洋鼓翼翩翩翕兮類征迤矣羣喧逐汚湛䤃醉醲飽羶弗名以合祛之莫殫恣意一時貽患百端吁嗟

乎寒蠅詎知物從化遷時不可常惟暑爾乘寒宜爾藏庶知止而不殆或自逭於喪亡爾乃淹留濡滯自掇其殃獨不見夫蝠游以夜梟鳴於晦妖狐乘昏尸蟲伺寐葢有所肆尚有所避也豈趨就之懵懵能自逃於顛躓哉吁嗟乎寒蠅始予爾憐亦終爾患念死灰之復然將殞枝之再蔓矧羸豕之蹢躅惟易緐之明鑒爰命童子攘臂執紼爾撲爾摧用殄厥類靡令孑遺羌除惡之務盡弗自嫌於乘危庶幾乎庭宇虛靜幃幄褰開俟南風

之景延當時物之蕆㢟絕𣞤攘於爾輩欣四體之悠哉

蠶賦　　　　晉　傅　選

水與草其漸茹育兹孳而為蠶嘴味銳於秋毫剌鋸利於芒錐無胎卵而化生搏兩翼而能飛肇孟夏以朋起迄季秋而不衰衆𦃇熾而無數動羣聲而成雷肆慘毒於有生逦餐膚以療飢妨農功於南畝廢女工於杼機

蠶賦　　　　明　楊　愼

有物於此孕於丹鶊氏於白鳥育於朱陵般於豐草翺

翻以作狀薨薨以成象昭昭以相避冥冥以相向閤閤椓椓摅以為營郁郁彬彬竊以為名霢霂畦雨豐隆混聲貞女棄骼壯士捏精公子不知竝諸靈著靈著曰計之喙噆膚之利利在三宵羣嬉羣嚣醉血不醳疾斃於掌戟著頌踰寡徽諸王死王死曰仙鼠聚糧雀蕈之鄉伏鼈攸戕利距森張何彼皇皇不見肅霜死辭難讀訊諸射覆射覆大夫曰煙火其屯鐙燭其喜焦螟以為巢蛾蠓以為使芸瓜而來零栗而逝秋風夕起斯害也已

公子喻矣是曰蠢理

後蠢賦

明　楊慎

邃古史皇創奎畫兮曲腳旁低垂物則兮謚曰蠢民昭凶德兮炎后品物世匱資兮蠆尾虺首罔攸遺兮嗟爾蜎化百靡宜兮擾龍儀鳳於帝庭兮嗟爾有生胡營營兮禁鼉去梟著周經兮胡爾利紫獨無懲兮玄圭紀正炯弗昧兮丹良為羞欣絕彙兮鼇戴山抃聖播跡兮使爾負山諒何力兮謂爾有睫奚誰攘兮穽窱琅䟽競來

往兮謂爾有譬奚誰怳兮明潛宵征侶罔兩兮旅蜚成市仙孺惕兮聚響成雷藩侯慄兮障爾熛爾徙宜疾兮蟁不能辯對以臆兮肖翾蠕動生以息兮傲詭姸嫿寧有極兮血國三千彼貨殖兮曷云不慘嗜有國兮亦口燒城煩言嘖兮積毀銷骨瘏痏結兮楚組齊帷疇其隔兮赤燧頳熛罔有懾兮命曰人蟁理可說兮惟蟲能蟲各以類兮厥以恒性賤剖貴兮人蟁不懲蟲何罪兮百爾君子無庸喙兮

蚤賦

明　傅占衡

秋風淸秋蚤競南郭先生枕書不瞑頭足相救勞於奔命於是援羽扇而揮之且揮且罵曰叱毒哉蝭蟧春鳴而秋止渠略朝生而暮死天胡為而滋此自夏徂秋為民生憂使我夜不難燭耿耿於幽室之中者非而儔也邪吾聞自淮以南謂之蚤踰河以北謂之蝎然則蚤蝎類也如蝎而翼如虎而翰蝎猶可禦汝莫能搏虎有弗入蚤無不鑽利嘴刺骨目察毫端負山匪力合黨亡難

乍鳴則耳為之聒忽𠺕則肌為之酸舉妍媸而畢害究賢愚而靡㰦且汝得氣於水草之交連類於蟣蠓之小肝腸幾何啼飢不了多於趁人之山蠭噪於惡聲之梟烏露下氣清天高月明原田未燒溪上草青盍命儔而嘯侶皆飲血而潄英何故擾我懈倦敝吾精精特矜憐其靡靡姑右拂而左縈試佯寐而掩捕汝則無有餘刑先生駡未卒而疲似夢而浮似覺而沉怳惚聚言有若雷音曰有是哉先生之不廣也予有籍於帝輕舉若仙

宗黨蓄廡宮室羊眠藏光用晦唯蟲能天夫人合四大以成形伺陰陽而偶竊氣霧騰而充膚汗雨流而凝血何異草木之膏獨拒么麽之齧若乃蚤輕而儇蝨淫而貪皆君身之食客嘗自處於東南徙此留而彼逐詎寢夢之能甘且物受性曰命交相養曰德惟其飛而食肉斯盇氏之稼穡譬之士以攻閱穿鑿為雄商以牟利欺紿為職銓衡則豐屋於遷除臺省則穴金於恐嚇主計者乾没縣官之錢典膚者卮漏太倉之積行伍乎牙纛

之公田郡邑乎監司之奉户其餘吏吞迭哺相為患若文武之吏實為赤黒之蟲功曹之官即是都城之虎猾賊噉人為糧悍兵貫人而舞所謂人與人相食者也如螽者又焉足數乎先生必欲密其情帷濃其薫灼絶千年之種屬安四海之夢覺曽不見乎露筋之祠飼螽之佛有殺身以成仁無便已而窮物故且吸風飲露晝伏宵飛雜螢火之隊餉蝙蝠之飢噫嘻是物也奚足為堯禁之是非巧言未竟於是紛紛紜紜齊齊醜醜或集四

肢或慦元首亦有應手而斃巳亦遭撻雖幸中於一二每駭逸其七八乃平怒而披衣聽鷄聲於天末含曙光於北牕卧羲皇而却皺

蚋子賦有序

五代　王周

蚋子之下有螟子螟子之下有浮塵子三者異乎皆狀小而黑世云巴蛇鱗介中微蟲所變耳三伏間晝飛夜息咂啄人肌膚動為瘡痏能飛不見其翼能嚙不見其口微眇之極雖縝密衣服亦可通透莊生焦螟之説近

之也至微之蟲易詩獨無蚋故作賦以廣之
蟲之至微名之曰蚋信乎蠛之别品為復蝨之餘裔羣
巢螽之異類結慱牛之深契附諸鬱蒸産彼蕪穢張華
之識何以辨其兩翼離婁之明何以見其長喙伺暑絺
之漏露萃豐肌而睥睨默然而至暗然而噬人之至靈
何闕爾之所衛人之至剛何反爾之所制狀斯咄咄顲
於造物何不悉蛇虺之毒必當與之為避何不張虎豹
之口不敢與之為忽豈其食人之膏血資己之肥腯念

膚體之何毀痛瘡痏之難沒吾將擷楸葉以爲焚俾爾之銷骨者也

飛蛾賦　宋　鮑昭

仙鼠伺闇飛蛾候明均靈外化詭欲齊生觀齊生而欲詭各會住以憑方凌焦煙之浮景赴熙談之明光拔身幽草下畢命在此堂本輕死以邀得雖糜爛其何傷豈學山南之文豹避雲霧而巖藏

赴火蛾賦　宋　支曇諦

悉達有言曰愚人貪生如蛾投火誠哉斯言信而有徵也翔無常宅集無定栖類聚羣分塵合電馳因温風以舒散乘遊氣以徘徊於是朱明御節時在盛陽天地鬱蒸日月昏茫燭曜庭宇燈朗幽房紛紛羣飛翩翩來翔赴飛燄而體燋投煎膏而身亡

燈蛾賦 以人皆曰予知為韻

唐 陳仲師

燈者火也尊而不親奚斯蟲之眇質翻體密而意馴必將蹈火而後止是以疑冰之與鄰雖異探湯執熱之情

可見不蒙明照暗投之罪則均是以鴈飛無忘於避繳
龍蟄有貴乎存神於以知無知之智有以同自知之人
無損於明雖光暉可借自貽其咎與壓溺同塵始其燄
燄中開青煙爰發薨薨四足白羽若月焦爛唐突離披
觸曆人心卒然天意若曰嬰焚灼者何如玉石之俱盡
處高明者曷若烏兎之屢闕且繼彼覆車雖百夫死難
而無餘納諸密網狀衆烏驚飛而在初循環貴實宛轉
投虛沉脂膏則屈死觸煙燄則焚如自我構患非天禍

予愛水螢之光載浮熠熠笑鼎魚之樂其斃徐徐阽乎焦原可叶其義投畀炎火莫之知避曷若晨雞候明以自得火鼠就燥而無累莫不守之以為順居之以為智是蛾也餘光可託留影如寄排朱燄扇輕吹胡糜爛於瞬息為腐餘之容易若然者蠢蠢之類將外強而必乖炎炎之著非內熱之所懷既油然相煦於膏火亦瞥然相忘於形骸吾所以知捐軀於鼎鑊與是道而孔階

燈蛾賦

唐　范鳴鶴

流月半庭兮頹光初夕金釭坐明兮凝輝的的蛾繚繞而未息意沉潛而自溺逝者已往存者可哀伊戚戚之未畢俄栩栩而復來覩前軌之已覆因委命而不回彼尚無恨哉殊化難窮神理斯眛物情無傷亦或貽害每捐慮於進止恒忘懷於否泰任逍遥以無營將何負而顛沛如膏之明豈怪前死比薰之馥豈惜同爕儔二美而多憖痛一生之虛委明不可投投之必斃膏不可赴赴之必泥彼優游之萬端奚於斯乎失計始來也吾故

知其必凶及死也吾未識於所從何生微而智劣苟不若於自空爾愛候明何不候日光陰不留尚存爾質爾愛候明何不候月素華將移爾猶不滅何相繼以焚軀竟不知謀之為拙豈夠深隱終不效幾是蟲以慾卒與命違豈若不死之仙鼠得昏夕而後飛

草蟲投燈賦　明　區大相

芸牕夜讀膏火熒煌有蟲羣飛來就其光驅之復集抑之彌揚東跳西趯厥命用喪惕焉以懼憮焉以傷援筆

作賦以善自藏有物微眇何名何類細若焦螟大過蟊蚋容成莫察其形夷堅莫辨其態或跳或躍或翔而逝嗟眇質之易虐何謀慮之弗臧雖賊害之多門尤蹐跟以自戕爾乃若華既謝朱火載揚咸出潛而離隱胥舍暗而就明始投間而抵隙終入室而升堂竟環繞而不去寧依違於末光方得意於搶攘本無心於翱翔忽決起而乍伏乃觸禍而罹殃遂畢命於脂膏似捐身於鼎烹原夫生徒有萬死徒亦然抑乘夜而變化將假物以

逝遷孰知夫趨炎之易於燼滅而處暗之足以自全彼薨薨於方曉而趯趯於草根亦逍遥而自得安用附衆而親人是以君子韜光守墨用晦為明鑒彼微物惺惺天刑遯於不虞以保休貞

叩頭蟲賦 有序

晉 傅咸

叩頭蟲蟲之微細者然觸之輒叩頭人以其叩頭傷不祥故莫之害也

蓋齒以剛克而盡舌存以其能柔强梁者不得其死執

雎者物莫之讐无咎生於惕厲悔吝來亦有由仲尼唯諾於陽虎所以解紛而免尤韓信非爲懦兒出胯下而不羞何茲蟲之多畏人纔觸而叩頭犯而不校誰與爲仇人不我害我亦無憂彼螳蜋之舉斧豈患禍之能禦此謙卑以自牧乃無害之可賈將斯文之焉貴貴不遠而取譬雖不能觸類是長且書紳以自示指一日而三省恒跼蹐以祇畏然後可以蒙自天祐之吉无不利

叩頭蟲賦 有序

明 張之象

叩頭蟲賦者晉傅咸之所作也以其謙卑自牧無往不利余乃謂士之進退必由禮義而得之不得固有命也彼之抑首脅息情態可嗤殆類夫奔諂敍熱者枉巳辱身頗傷志操雖時或有遇非君子砥節之訓矣故反其意述此賦以諷當今之士并以自鑒焉賦曰

伊介性之不回本生理之至直曾子勵士以執毅孔公亟美於剛德高則抗首卑乃膝膝體貌多端從義所即或送使於他邦或承主之賜食或感恩而必拜或引咎

而自責或升堂以覲母或見晝以興惻或修敬於德公之門或陳經於誕聖之日仲尼却之而克當祖征受之而兩得說大人勿視其巍巍為弟子不懈於翼翼近禮之恭免辱遠恥無禮之慎其敝也葸彼奮身而絕脰信忠臣之不二雖喪元而甘心又何恧於勇士惟在邦而如矢則史鰌之可希若枉尺而直尋亦軻氏之所非以此齊餓者揚目而不食鍾離意得珠而固辭周侯持法於細柳蘇武建節於外夷若乃王丹之餞陳司馬特不

拜以為贈汲黯之遇衛將軍但長揖以致敬見甄后而不伏固劉楨之守正向小兒而折腰斯陶令之解印馬援貌帝壻而不答顔含謁丞相而無佞庾衮重施禮於人親盧鴻以鼜折為忠信王祥欲以德而愛人何點雖箕踞而奚病至於孟嘉之不知落帽卞彬之不恡投幘孫楚參軍而稱命鄭衆奉使而威敵井丹被褐以凌坐嚴遵矯手以應辟上交不謟威儀是刀總諸賢而共然蓋有作而在昔何兹蟲之細瑣乃逢人而委靡鮮英豪

之骨鯁多婦寺之詭隨將無惠而致感或望塵而下之
詎覩抗司徒之趙壹焉聞動高祖之酈其擎跽曲拳槃
辟佁儗阿匼逡巡傴僂骩骳每低眉以趨承時稽首而
祇畏似此物之佞媚抑維何而比類仰慙蝒馬之高潔
俯謝螳蜋之勇銳足不能前目不敢視委蛇蒲伏覆面
掩地莫謂周襄之胙謬同魯繆之餽乖嬀皓之哀誠甚
鄧通之恐悖何關高鳳之解爭乃欲謝鯤之拜勢豈夏
禹之樂其昌言實蘇婹之懾於高位等搖尾而不殊與

崩角兮何異匪飲酒而多儀猶乞墦之可媿吁嗟而頭辛苦無益千醜萬辱同彼施戚羨舐痔之得車忘吮癰之遇厄徒自病於頷頤又誰愍其爛額如涴蘇則之膝必忿恨而弗懌借有朱雲之劒雖斬斫以何惜況窮通之有定信運命之難更干人者未必果獲屈膝者安可復伸是以非義之錢而趙勤弗屑閹人之勢則高允所輕不有簡介之熙載將無嚴整之曜卿仲孫敢言而甚切子高抗手而遂行王無功久厭於繁禮何玄季自處

以素情田子方驕人以貧賤宋使者正對於會盟韋仁約獨立以司憲江休映無屈於延明顧與璧而俱碎慕藺如之敢於抗秦觸屏風而就聽感陳咸之篤於諷親若夫獸取獬廌咋邪是任草稱屈軼指佞於庭覩正氣之猶在徵直道之可循懦夫聞風而立志壯士怒髮而挺身與其曲鉤之取貴孰若如弦之守貞寧同此彊項之賢令毋似彼黃頭之小人厥咎頗深於子羽是宜反責以斯文知微言之廣喻請三復而書紳

蝎賦

唐　李商隱

夜風索索緣隙憑壁弗聲弗鳴潛此毒螫厥虎不翅厥牛不齒爾兮何功既角而尾

金龜賦 有序

宋　薛士隆

金龜爪蠹也似龜而小首足介尾咸具色若中金焉惟其冒乎外者輕明若雲母有翅附甲而生巨領雙鬚腹下多足與龜為異弗察乎邇無見也名無能得於古世以形象目之慨其似是而非可為兒童戲翫實無所可

用其於靈壽何有多翼而飛不及遠難矣乎哉因感而

賦

春氣靄其融和兮東風習習以生庶卉資以茁萌兮乇

然而成厥形寂書堂其蕭寥兮聊縱步以紓情行瓜田

而徜徉兮瞥玉靈之異常蹇至微而賤軀兮遵柔柯而

微行體渾金之萃美兮色曜日而舒光巨首顒顒兮神

屋巋然以隆足孔舒兮甲隤如以豐負上兮天穹爪旁

出兮四方背負盤兮峻丘山之昂藏昭以晰兮列宿彗

其同明吁嗟庶物百其形兮同類殊情不可命兮龜生千年巢夫蓮兮萬歲木居緣而升兮五色備具為可稱兮曠古不聞遊蔓藤兮託質精鍊為見情兮款神物兮出倫類去泥塗兮將自異豈長年兮於此焉極非仙靈兮兹焉嬉戲情悅濟兮無主立躊躇兮不語龜蹣跚兮如顧倏翻然兮飛去驚予心兮駭目歎瑰奇夫龜者神悠揚兮未安俄翩躚兮來下睨而視之若是而非觸而止之屈信則微子始怪兮載疑反復之而究兮知物之

象之㐲有髭兮磔豎下紛如兮多足雲母薄如翥之覆也靈龜隱如文之著也尾足成形彩之傳也不可窺也矧可度也伊飛蟲之微麽亶資氣而含靈感爪滋而賦性腐草出而同螢等蟪蛄之脆弱知何秋之嘗更瑣㕓躬之謭薄兮禀非常之妙形神有愧於知來兮壽奚極夫千齡惜形似而蔑有兮亦猥當其美名觀夫德其茫若兮甲疑乎可貞畯八卦之無象兮千里曷其如繩氣靡服乎叱瓜葉之靈者潛豈伏兮蟲以濟其調飢蠢而

蠕兮何識何知内匪明兮莫決乎疑曾可責兮知彰知微泯同形而非類兮性天邈如羌僭竊其虛名兮誰與卜無庸兮藏廟堂宜終年兮於野何親人而詭以求全兮德亦安取嗟彼服之不稱兮適以焚身將兒曹之翫愛兮斃焉無所亂曰偽亂真兮道之賊若胡為兮象之惑内不靈兮死其文受兹服兮其何獲感微蟲兮作賦庶永鑒兮夙夜凡百君子念兹無射

蠅虎賦

元 戴表元

有蟲翼然既獰孔武若腹而絲若臂而拒跳踉振擲是謂蠅虎博蠅甚智狙伏壁間羣蠅避之如虎於山我玩掌中以弄以嬉惴惴不敢動蝡蝡媸媸先生欣然笑而置之我聞古人龍猶可豢惟虎必誅與民除患或生得之用之於戰蓋與死而為鄰嘻其危而敢玩乃有至人以道豢虎居以為徒出以為御又有人焉虎至不怖曰我不爾惡爾無我怒與虎相忘其道甚恕嗟爾蠅虎何為者邪謂非虎邪於蠅不仁謂誠虎邪遇我而馴或曰搏

人所憎不為不仁故見畏於蠅其所以見狎於人或曰是亦虎類馴之有道蠅視之大我視之小藐然掌中以馴易暴亦如彼虎雄跳躁擾極衆庶之所驚纔至人之一笑嗚呼噫嘻物之於人嗜欲血氣鮮有不同意兩銳者必奪力俱强而乃攻此其無齒牙而忍不爪距而凶搏善良以為食朘膏血以自豐其名為人其實有遠媿於爾蟲者矣誠得道以御之彼雖暴而莫動故有談笑而儀衍挫謀拱揖而孟賁失勇索而言之理無不然一

日之內一身之間陰陽水火寇奪百端有道於此愈攻愈堅泰山裂車而目不瞬疾雷破柱而足不還四海一航八荒一席干戈血肉之區歌舞腥臊之域閱千載於須臾忽微蟲之過隙謂振古之如斯復誰喪而誰得於是先生頽然如醉嗒然欲默縱吾意之所如聊優游而偃息

蝨賦

唐 李商隱

亦氣而孕亦卵而成晨鷖露鶴不如其生汝職惟齧而

不善齧回臭而多跖香而絕

後蝨賦 有序　　陸龜蒙

余讀玉谿生蝨賦有就顔避跖之歎似未知蝨作後蝨賦以矯之

衣緇守白髪華守黑不為物遷是有恒德小人趨時必變顔色棄瘠涵腴乃蝨之賊

又後蝨賦 有序　　明 顧大韶

李商隱有蝨賦陸龜蒙有後蝨賦李止譏其齧臭未盡

其罪也陸更賞其恒德則幾好人所惡矣作又後蝨賦

以正之

仁不害人義不穿窬傷人及盜漢法必誅二罪并發乃

在濡需請數其惡始服厥辜昆蟲之醜實繁有徒與人

相通損益各殊蠶絲蜂蜜反効勤劬絡緯促織蜻蜓蟪

蛄螢飛蝶舞助人為娛若斯之倫固不可無鼠婦蛐蜒

穢我階除罥庭網户蠨蛸蜘蛛螻鳴於土蚓歌於塗怒

臂螳蜋祝子蒲盧撲火役鬼投燈煎軀煖厓竈馬擅聚

玄駒地鼈蝎牛負蠜推車總屬堪憎無傷於吾若斯之倫聽其所如爰有白蟫善齧吾書蠹侵嘉樹蛀耗米珠蝗螟蟓螣嘉種是鉏醯敗於蚋肉敗於蛆飛蠜食桂青蠅涴裾是皆吾讐害未剥膚情在可宥我咸赦諸蠆尾惟蠍鉤牙惟蜍蠼螋似蜮玄蜂若壺蛭縮如楆蚝行蠕蠕守宮壁鏡藏毒不虛凡彼蠚螫可避可祛有犯則殺固難盡屠蛔蟯匿胃蚧蝘潛膚我欲除之無形可剗蝨恃蟜翼蚤憑輕軀我欲捕之轉盼而逋若汝蝨者何能

為乎形眇一黍質無半銖或入吾褌或託吾襦旬日累代繁孳而居黑食頭垢白吮身腴爾類日肥我貌日臞僭馬見察循褧鑽衵既貪且懦既鈍復愚肉食之鄙曽莫汝踰湯沐既具汝命難紓罪不在赦慎勿怨余蝨聞斯言匍匐俯伏靜聽謹訶祈緩沸沃傾耳聽之杳無聲觸齋心以聆若訴若哭號物萬數惟天並育蠢動含靈誰非眷屬身命布施千聖軌躅嗟君之量何其褊促我食無穀我啜無菽天賜我餐惟血也獨我首無角我喙

無咏微咂君肌何遽為酷君何不廣請觀朝局聞諸商君吾友有六皆賜天爵皆賦天禄榮妻任子亢宗潤族吸民之髓蒙主之目僨事無刑廢職無辱嬉遊畢齡考終就木我羨我友飛而擇肉我罪伊何太倉一粟君欲我誅盍速彼獄我聞蝨言愁髮上矗蕞爾微蝨寧望禽畜積汝億命不比奴僕敢擬朝士騰玆謗讟即汝明刑豈止湯沐縶之以髮懸之以竹細篠為弓繡鍼為鏃弦絲射之一發洞腹尸諸棘端以為大戮

罵蝨賦 有序

元 楊維楨

楊子自鐵崖山中客錢塘初宿市舍脅未煖席有物噍身若芒刺然已而噍肉皆起癮瘮十指爬搔不得停搔訖即成瘡痏亟命童秉燭枕褥間了無一物復睡則噍如故遂挈胡牀露坐待旦明日問舍長舍長曰此壁蝨也當茲旱氣熇然城中舍皆是物問何狀命童剔牀第空出之蝨非蝨蚤非蚤以爪掐之其臭令人嘔惡楊子歎曰異哉有是物也昔玉溪生荆舒老人先後為嫉蝨

之作而未有指斥是物者豈其潛於昔而出於今抑其
幸見漏於指斥也余既楚其毒迺作文罵之曰
惟爾蝨之種類不一也在狗類蠅在牛豕類蟢在人處
緇而白處白而緇者其么若蟣不知又有爾類皤腹而
輕身纖足而勁背或青或紺或黄或紫白晝潛藏昏黑
坌起脱走如珠狙刺如矢使人膂不得以帖席肱不得
以曲几追蹤捕痕若亡若存迺影朽空滅跡密紋湯沐
所不能攻掌指所不能捫但見肉斑璘其成瘰膚窒栗

其生龜怒肰几而欲剖避衾褥而欲焚嗚呼爾蝨兮蜂則有蠆兮蜂可袪蝎則有螫兮蝎可誅嗟爾么類孰能屠騰蛇神兮殆即且即且狡兮制蝨蛛嗟爾么類又誰呿咨大化之好生恐一物之弗紓胡爾惡之兼毓為吾人之毒荼飽膏血之毒胔資肥腯之臭軀吾將上告司造殄爾類非無辜也辭畢是夜夢有被玄衮裏絳服而至者若有辭曰吾即見罵爾文者辭義既嚴敢不退避然吾小毒小臭爾亦知世有大毒大臭者乎姦法竊防

妨化把政剥人及膚残人至命鬭若豺虎盭甚梟獍此非大毒大臭者乎為國之病而司臬不屏其或分民曲直任國是非義無避位仁不讓師則丹書是絓皁櫝見遺彼大毒臭又何憚不為乎且吾起伏適節消息乘機白露洒空勁風吹衣蟬蛻而退莫知予之所歸子試絜夫大毒者毒無已時大臭者臭無窮期孰為可詈不詈乎子不窮南山之竹以為辭而詈予瑣瑣不已戲乎於是楊子増憒加怖涕泗不支霍然而覺不知蝨之所之

蟄蟲始振賦以和氣初發幽蟄潛啟為韻

唐 王起

蟄以寒閉春以陽和閉者待時而後振和者煦物而無頗萬穴之中或羽毛而櫛比積塊之下或鱗甲而駢羅咸蠢蠢以潛發應熙熙之屢過則知出處有時變通為貴煦嫗斯感嚴凝罔畏跂行喙息負日月之融光蠕動螺飛得天地之仁氣爾其形分土石色動丘墟潛乎野處達彼巖居歷窮陰而茲久當獻歲之厥初思麗景之鳴躍念和氣以吹嘘順於時比應雷之維感於候同上

冰之魚況夫勾芒整轡太蔟紀月蒸以絪緼歛其膚發或振羽而不倦或動股而不歇細則肸蠁以凌空巨則連蜷而映窟處否藏周逢時出幽順地之理承天之休將昭蘇而忽變豈枯槁而為儔相像山川依稀原隰氣且布於慼動形無違於燥濕祕邃泥蟠依稀土蟄青雲之表期蜿蜿以龍升繡户之前佇翩翩而燕入則知離於淹滯託彼沉潛苟存身而有待必坯户而是瞻豈惟月令舊章紀之而無數時訓前典徵之而不厭客有窮

屈伸之理得行藏之體固無恨於陸沉將必俟於天啟

御定歴代賦彚卷一百四十